**OER.DigiChem.nrw**

# Skript zu Videoproduktion

## Allgemeine Informationen

|  |  |
| --- | --- |
| Projekt | Fotografie im Labor |
| Themen | * Platzierung, Beleuchtung und Hintergrund |
| Verantwortlich | Bohrmann-Linde, Claudia |
| Autor | Kremer, Richard; Meuter, Nico |
| Datum | 2021.04.21 |
| Learning Outcome | Die Studierenden können ihre Apparaturen gut ausleuchten und passende Hintergründe (zur Labordokumentation) auswählen. |

## Skript

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Medium** | **Gesprochener Text** | **Kommentar** |
|  | Teaser/Intro | Platzierung, Beleuchtung und Hintergrund |  |
|  | Intro- Greenscreen | Hallo, in diesem DigiChem-Video lernst Du, wie du deine Apparaturen richtig ausleuchtest und passende Hintergründe für deine Fotos und Videos wählst. |  |
|  | Screencast  Avatar mit Warndreieck | Die richtige Platzierung und Ausleuchtung einer Apparatur erleichtert das Erfassen von wichtigen Beobachtungen während des Experiments. Ein geeigneter Hintergrund erhöht die Sichtbarkeit einer Beobachtung.  Sicherheit geht immer vor! Man muss entweder beim Fotografieren um Probleme herumarbeiten oder Abstriche in Kauf nehmen. Die Sicherheit darf niemals kompromittiert werden! |  |
|  | Screencast | Das Fotografieren einer Apparatur benötigt viel Platz und eine ausreichende Beleuchtung. Achte darauf, dass du die Kamera mit Stativ ca. 1 Meter von der Apparatur entfernt aufstellen kannst, damit der technisch bedingte Mindestabstand eingehalten wird.  Spreche dich mit allen Personen im Labor ab, damit die Aufnahme störungsfrei erfolgen kann und niemand gefährdet wird. Achte auf Fluchtwege, diese dürfen nicht zugestellt werden. |  |
|  | Screencast  Avatar-Tipp | Wähle den Standort so, dass die Apparatur von den Deckenlampen gleichmäßig ausgeleuchtet wird. Beachte den Schattenwurf. Beleuchte deinen Aufbau von oben oder von den Seiten, so dass keine störenden Schatten auftreten. Nutze stets indirektes oder diffuses Licht. Direktes Licht und der Kamera-Blitz führen zu ungewollten Reflektionen.  **Mein Tipp:** Hänge die Lichtquellen, wenn nötig mit einem dünnen, schwer entflammbaren, weißen Tuch mit etwas Abstand ab oder nutze spezielle Lampen für die Fotografie. |  |
|  | Screencast | Für einen guten Figur-Hintergrund-Kontrast wird ein geeigneter Hintergrund benötigt.  Für die Totale ist ein großer, matter, einfarbiger, neutraler Hintergrund von Vorteil. Der Hintergrund muss so groß sein, dass die Gesamte Apparatur davor abgebildet ist. |  |
|  | Screencast | Für Ausschnitte und Detailaufnahmen können zusätzlich kleinere Hintergründe verwendet werden. Ein schwarzer Hintergrund hebt z.B. farblose Kondensationströpfchen hervor. |  |
|  | Outro - Greenscreen | In diesem DigiChem-Video hast du gelernt, wie du deine Apparaturen richtig ausleuchtest und passende Hintergründe für deine Fotos und Videos wählst. Übe dies am besten direkt mit deinem nächsten Versuchsaufbau. | Ca. 02:19 min. |